

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS MATERIALES

**Transmisión en alta definición (HD) de 1920 x 1080 a 25FPS.**

**Formato de archivos admitidos para tanda**

NOMBRE	CONTENEDOR	VIDEO	AUDIO
XDCAM 1080i50	mxr	Mpeg-2 50 Mbps	Pcm
XDCAM 1080i50	mov	Mpeg-2 50 Mbps	Pcm
ProRes	mov	ProRes 422	Pcm
H264	mp4	50 Mbps	Pcm

**PNT CON VIDEO**

**Video con audio**

Texto de 20-25 palabras + video de 15 segundos con audio (1920 x 1080 a 25 fps).

**PNT CON ZÓCALO y/o PLANCHA**

Texto de 50-55 palabras + video de 15 segundos (1920 x 1080 a 25 fps, sin audio) y/o zócalo (1440 x 220 .jpg o .mov con canal alpha)

**MENCIÓN**

Texto de 20- 25 palabras + zócalo (1440 x 220 .jpg o .mov con canal alpha)

**CABEZAL DE TANDA**

**Formato:** .mov con audio a 25 fps

**Medidas:** 1920 x 1080

**Duración máxima:** 15 segundos

**SEPARADOR ARTÍSTICO**

**Formato:** .mov con audio a 25 fps

**Medidas:** 1920 x 1080

**Duración máxima:** 15 segundos

**PASES DE TIEMPO - materiales de hasta 5 segundos**

**Formato:** .mov sin audio 25 fps

**Medidas:** 1920 x 1080

**Duración máxima:** 5 segundos

**PRESENTACIÓN SEGMENTO - duración 7 segundos**

**Formato:** .mov a 25 fps o .jpg

**Medidas:** 1920 x 1080

**Hasta 12 palabras.** Video o placa de 7 segundos (1920 X 1080 a 25 fps)

**PRESENTACIÓN DE BLOQUE compartida - 3 segundos, dentro del artístico**

**Hasta 6 palabras.** Video o placa de 3 segundos (1920 X 1080 a 25 fps)

**LOGO PARA CRÉDITOS DE PROGRAMAS**

**Formato:** logo editable

**SOBREIMPRESO DE OREJA DENTRO DE PROGRAMAS**

**Dimensiones:** 290 pixel de diámetro (circular)

**Formato:** Quick Time animation con Alpha

**Compresión:** H.264

**25 fps**

**L SHAPE - referencias adjuntas**

**Formato:** .MOV

**Medidas:** 400px de ancho x 220px de alto.

**Duración total del archivo:** 10 segundos, siendo visibles completamente 9 (12 cuadros de animación entrada y 12 de salida completan los 10s).

**EMPRESARIALES DE TM**

**Duración:** 30 segundos

Texto para locutar de entre 50 y 55 palabras

Las imágenes deberán ser chequeadas previamente por el canal (1920 x 1080 a 25 fps)

Las imágenes deberán venir limpias (sin sobreimpresos)

**PANTALLA EN L TELEMUNDO**

**Medidas:** 5760 X 1080

# PROCEDIMIENTO PARA TRÁFICO DE MATERIALES PARA TANDA

## 1

Enviar un mail a Comerciales (comerciales@teledoce.com) con el NOMBRE DEL MATERIAL y su duración.

El Departamento de Comerciales responderá el mail enviando un CÓDIGO COMERCIAL. La duración mínima de los comerciales es de 15 segundos.

En el caso que algún comercial tenga una fecha de vencimiento, ya sea por ser una promoción o por derechos legales, ésta deberá ser informada para que el mismo sea eliminado y evitar así que el material sea emitido posterior a esa fecha.

## 2

En todos los casos, el archivo a traficar deberá ser identificado (nombrado) con el CÓDIGO COMERCIAL + NOMBRE DEL MATERIAL. Por ejemplo: "12345\_NombreMaterial.mfx".

## 3

Hay dos formas para el tráfico de materiales:

**a.** Vía FTP: deberá conectarse al sitio FTP de Teledoce ( 201.217.152.154) y subir los archivos correspondientes. En el caso de no contar con usuario y contraseña, deberá solicitarlo por única vez a admvideo@teledoce.com o al 2208 3363 int. 374.

**b.** Vía Wetransfer: enviando los archivos a tape@teledoce.com

## 4

El Departamento de Tape confirmará su correcta recepción y duración exacta. Tener en cuenta que fracciones de segundos mayores a 12 cuadros se contabilizan como un segundo.

## 5

Las órdenes de compra y pauta deben ser enviadas a Comerciales (comerciales@teledoce.com) con copia al vendedor correspondiente.

El horario de recepción de órdenes comerciales es de lunes a viernes de 8:00 a 17:00 h.

Las órdenes recibidas luego de ese horario serán consideradas y confirmadas recién el próximo día hábil a su recepción y solo aplicará para los programas que comienzan luego de las 12:00 AM del próximo día hábil.